



Stettiner Zeitung.

Morgen-Ausgabe.

Sonntag den 7. Januar 1883.

Nr. 10.

Deutschland.

Berlin, 6. Januar. Ueber das Leichenbegängnis Gambetta's wird dem "B. B.-C." aus Paris vom 6. Januar folgendes telegraphirt:

Seit Mitternacht hat der andauernde Regen, der das großartige Leichenbegängnis Gambetta's über so wollen schien, aufgehört. Das Wetter ist seit heute Morgen trocken und ziemlich klar. Bis gestern Abend waren mehr als zweitausend Blumenbouquets und Blumenkränze (Kranze) über und an dem Sarge Gambetta's niedergelegt worden, so daß eine ungeheure Fülle von Blumen und Lorbeer den Sarg umgibt.

Eine widerwärtige Szene spielte sich gestern an dem Sarge Leon Gambetta's ab. Der Director des Blattes "Lanterne", Eugen Mayer, begegnete an dem Katafalk Paul Deroulde, dem bekannten Dichter und Anführer der "Patrioten-Liga". Bekanntlich hatte Deroulde in seinem wilden Fanatismus vor einiger Zeit Eugen Mayer im Odeon-Theater als einen "Pruissen" bezeichnet und hatte ihn geohrfeigt. Es wiederholte sich nun am Sarge Gambetta's dieselbe Szene. Die Beiden ohrfeigten sich von Neuem, und es entstand eine Bitterkeit am Sarge, so daß man nur mit Mühe die Beiden auseinander bringen konnte.

Seit Morgen um sieben Uhr strömen Tausende und aber Tausende nach dem Pont de la Concorde. Die Garnisonen von Paris und Versailles begleiten den Zivill-Leichenzug, der länger als vier Stunden dauern wird, da außer den offiziellen Köperschaften und außer dem ungeheuren Zug der Regimenter, Schwadronen und Batterien, mehr als vierhundert Deputationen der verschiedensten Art aus den Departements zum Leichenbegängnis nach Paris entsendet sind. Die Fenster in der Rue de Rivoli wurden bis zu 300 Francs Miete bezahlt. Das Palais der Deputiertenkammer ist an der Front, die nach der Concorde-Brücke hinausgeht, vollständig in Erde gehüllt. Schon jetzt sind auf dem Concorde-Platz und den anliegenden Straßen an hunderttausend Menschen versammelt.

Außerdem liegen noch folgende Depeschen vor: Paris, 6. Januar. Der sechsöpantige Leichenwagen traf um 9 1/2 Uhr auf dem Quai gegenüber dem Schulengänge des Palais Bourbon ein, demselben ritten 6 in Trauer gekleidete Vorreiter voraus; an den 4 Ecken befanden sich Wehrschützen. Der Sarg ist mit einer schwarzen Sammetdraperte bedeckt. Auf derselben befindet sich eine mit Flor umhüllte Trilokale und Draperie, so wie zwei frische Palmen mit rothen Zierbändern. Die Plattform ist ganz mit Blumen bedeckt. Drei große Wagen mit Kränzen fahren dem Leichenwagen voraus. Die Fahnen aller Regimen-

ter sind mit Flor umhüllt. — Um 10 Uhr 20 Minuten wurde der Sarg unter dem Donner der Kanonen auf den Leichenwagen gehoben. Die Truppen präsentirten, die Fahnen senkten sich, während die Tambours anschlugen und die Musik zu spielen begann. Die auf der rechten und linken Seite des Leichenwagens gehenden Träger hatten Stäbe mit Kränzen an den Schultern. Um 10 1/2 Uhr setzte sich der Zug in Bewegung. Auf die Verwandten und Freunde Gambetta's folgten im Zuge der Präsidenten, dann die Minister und Generale, darunter auch der General Galliffet, hierauf die Senatoren und Deputirten, unter letzteren befanden sich auch Clemenceau und die übrigen Mitglieder der äußersten Linken. An der Spitze des Senats und der Kammer befanden sich Peyrat und Brisson. Der Zug, in welchem man etwa 2000 Offiziere und ca. 1000 Delegirte verschiedener Gesellschaften bemerkt, bewegte sich in der größten Ordnung über den Place de la Concorde, durch die Rue Rivoli und den Boulevard des Capucins. Der Zug gewährte einen imposanten Anblick und war von einer Ausdehnung, wie sie hier noch nicht gesehen wurde. Mit Ausnahme derjenigen Straßen, welche der Zug passirte, waren Straßen fast menschenleer.

Paris, 6. Januar. Anlässlich der heute stattfindenden Beerdigung Gambetta's ist die Stadt in allen Theilen mit Trauerfahnen geschmückt. Zwischen dem Palais Bourbon und der Esplanade des Invalides sammelten sich die Truppen. Die Säulenhalle des Palais Bourbon ist mit Flor umhüllt, während die Fassade mit schwarzen Bändern und dreifarbenen Fahnen decorirt ist. Mehrere Wagen sind bereit gestellt, um die Kränze zu befördern, deren Zahl in jedem Augenblick wächst.

Den sehr interessanten Aufzeichnungen des Herausgebers des "N. B. Ztg.", des Herrn Szeps, entnehmen wir noch die folgenden Bemerkungen über die Beziehungen Gambetta's zu Russland, wobei wir hervorheben, daß sie einem Deutscher gegenüber gemacht wurden, der wegen einer allzugroßen Hingabe zu Russland berichtigt werden mußte. Im Februar 1880 machte die Affaire des russischen Nihilisten Hartmann, der, beschuldigt, das Moskauer Eisenbahn-Attentat vorbereitet zu haben, in Paris ausgeforscht und auf Aquisition der russischen Regierung vom Pariser Polizeipräsidenten verhaftet worden war, großes Aufsehen. Hartmann wurde an Russland nicht ausgeliefert, er ging nach London und der Polizeipräsident nahm seine Entlassung. Gambetta äußerte sich am 25. Februar 1880 wie folgt:

"Wir müssen bei unserer politischen Lage, bei der vollständigen Isolirung, in der wir uns befin-

den, so thun, als ob wir uns in den besten Beziehungen zu Russland befänden würden, selbst wenn auch keine solchen bestehen sollten. Nun kommt diese Ungeschicklichkeit des Polizeipräsidenten hinzu, der richtig den Hartmann aufgefunden hat. Delow wird Paris nicht verlassen, wenn wir Hartmann nicht an Russland ausliefern. Russland hat auch Ursache, wenigstens den Schein anfrecht zu erhalten, daß es mit Frankreich gute Beziehungen hat. Geht übrigens Delow fort, bricht etwa gar Russland, wie man droht, seine diplomatischen Verbindungen mit uns ab, wenn wir Hartmann nicht ausliefern, nun, so müssen wir uns das gefallen lassen. Wir dürfen diesen Hartmann, der ein politischer Flüchtling ist, in keinem Falle ausliefern. Das ist gegen unsere Prinzipien, und welche Nachteile uns auch aus unserer Weigerung entstehen sollten, wir müssen sie auf uns nehmen."

Bei Stobelews Anwesenheit in Paris hatte Gambetta ein längeres Gespräch mit dem russischen General. Er machte darüber am 28. Februar 1882 — er war nicht mehr Minister — folgende Mittheilung:

"General Stobelew machte seine Reise nach Paris in offenbarem Einverständnis mit Herrn Ignatiow. Ich kam mit dem russischen General bei einem Freunde zusammen und Stobelew ventilierte in der That Allianzen. Aber was sollen solche Erörterungen im Angesichte der Thatfachen? Mit wem soll man sich denn eigentlich alliren? In Russland giebt es eigentlich drei Regierungen: die offizielle des Zaren, die halboffizielle der Pan-Slawisten, die revolutionäre der Nihilisten. Zwischen Pan-Slawisten und Nihilisten besteht eine große Kluft, die beiden gehen nicht zusammen. Es kann von einer Allianz mit Russland nicht die Rede sein, ich bin unbedingt dagegen."

Dieses Thema wurde damals abgebrochen, aber an einem der folgenden Tage nahm es Gambetta wieder auf.

"Die Russen," sagte er, "sind gar nicht in der Lage, einen ersten Krieg zu führen, und so oft ich mit politischen Persönlichkeiten dieses Landes gesprochen habe, welche einige Bedeutung haben und der Logik nicht aus dem Wege gehen, mußten sie nach einer Viertelstunde eingestehen, daß Russland keine Armee und kein Geld hat, daß es folglich auch keinen Krieg bestehen kann. Das ist reine Aufschneidererei, wenn die Russen so laut nach Krieg schreien. Der ganze Lärm hat nur den Zweck, um Deutlichkeit davon abzuschrecken, sich am Balkan zu konsolidiren und dort etwa einen katholischen Slavismus zu begründen. Wer mag es übrigens wissen, ob es nicht auch wichtig ist, was ein bedeutender Staatsmann neulich erst geäußert hat, daß ver-

schiedene russische Patrioten einen unglücklichen Krieg förmlich herbeiwünschen, eine Art von russischem Sedan, mit ähnlichen Folgen, wie dieser Tag sie für Frankreich gebracht hat? Möglicherweise, daß das das einzige Mittel ist, durch welches Russland aus dem Engpaß, in dem es heute drin steht, ohne vorwärts noch rückwärts zu können, sich herauszuretten im Stande wäre. Aber Alles in Allem, und wie dem auch immer sei, eine ernste Allianz mit dem heutigen Russland ist unmöglich."

Der "Essener Ztg." wird das Folgende aus Berlin von regelmäßig gut informirter Seite gemeldet:

Das Gerücht, als wenn Fürst Bismarck jetzt nach dem Tode Gambetta's daran denke, das Streuer der des Reichs und des Staats in andere Hände zu übergeben, ist in der That vorläufig nur ein Gerücht oder, wenn Sie wollen, die pure Kombination. Dagegen kann ich Ihnen die Richtigkeit folgender Äußerung verbürgen, welche der deutsche Reichsminister bei der Nachricht von dem Tode des französischen Tribünen gethan haben soll: "Jetzt sei," so hätte Fürst Bismarck gesagt, "das andere Geschwür am Leibe Europas aufgegangen. Das erste sei Stobelew gewesen. Gott sei Dank sei aber das Herz (Deutschland) immer gesund geblieben."

Aus Mainz vom 5. d. meldet man der "N. Z.":

Der Umfang des durch die Ueberschwemmungen angerichteten Unglücks übersteigt jede Vorstellung — es ist fast unmöglich, aus der Masse Details herauszugreifen, und doch wird die größte Noth eintreten; vor dem Schrecken des Augenblicks verliert sich der Gedanke an die Zukunft. Mainz selbst ist, Dank der energischen und überaus geschickt durchgeführten Schutzmaßregeln des Stadtbauamts, der Kräfte, vor dem Unheil der direkten Einwirkung der zweiten Hochfluth gerettet, selbst wenn, was wohl nicht mehr zu erwarten, der Rhein und Main noch steigen sollte. Das Militär — Pioniere wie Infanterie — hat in Verbindung mit den geübten Arbeitern eines hiesigen Baunternehmens, Herrn Arnoldi, Großartiges geleistet und ist noch ununterbrochen in Thätigkeit. 12 Dampfpumpen arbeiten unaufhörlich, um das durchflodernde Wasser zu belämpfen.

Neben der Thätigkeit, welche der Stadt und seine Organe anlässlich der Wasser-Noth im Rheinhale zur Linderung der augenblicklichen Nothstände in den Inundationsbezirken und zur Befestigung der aus der Ueberschwemmung sich ergebenden dauernden Nothstände und Uebelstände anzuwenden sich veranlaßt sehen, werden, wie die "B. P. N." ausführen auch noch nach einer dritten Seite sein, als die akademisch graduirten Herren," sagte zu den britten Musenführern, zum Pöbel und zum Musanten, der Graf. "Bleibt bei mir, ich bitt' Euch darum, Ihr sollt an gar nichts Mangel leiden."

Eines schönen Tages fand aber der Graf zwei Briefe auf seinem Tische, den einen hatte Lavolta geschrieben. Er lautete:

"Gnädiger Herr Graf, ich danke für Ihre Güte: ich gehe. Mit den übrigen Narren könnte ich wohl d'ranskommen; allein dieser Poet, der ist im Stande, mich aus der Welt zu helfen. Der ist ein solcher Narr, daß er den ganzen Tag Berse macht. Das hält der Quadrats nicht aus, und ich schon gar nicht, lieber geh' ich betteln. Ich empfehle mich Ihnen."

Nach dem zweiten Brief hatte Esoloni geschrieben:

"Ich habe allerhand liebenswürdige Narren kennen gelernt, gnädigster Herr, allein einen solchen, wie diesen Musanten, habe ich in meinem Leben weder geseht, noch mit dem Köffel gegessen — so eine Pflanze kommt nicht wieder vor. Der Kumpel ist den ganzen lieben Tag und bringt damit Alles um, was da freucht und flucht. Ich danke Ihnen, gnädigster Herr, für die vielen Wohlthaten, die Sie mir erwiesen haben. Ich gehe in die Welt, dort, wo Sie am weitesten ist, damit ich ihm ausweichen kann."

Und so entließen die Beiden Einer vor dem Andern, so daß sie sich niemals wieder gesehen haben. . . .

Feuilleton.

Ein Weihnachtsabend im Irrenhause.

Eine alte Geschichte. Von Maurus Jokai.

(Schluß.)

Der Narr, welcher alle Wissenschaften nur so im kleinen Finger hatte, begnügte sich mit der Rolle des quackalbernden Charlatans; die sich einbildete, die heilige Jungfrau zu sein, spielte das Fräulein Boriola, welches soeben zu heirathen im Begriffe war; der religiöse Schwärmer warf seine Gräbeln von sich und ließ sich um die Rolle des Intriganten Lipp-Lopp; der Todte, welcher sich nicht rührte, fand sich recht gut in die Rolle des verführerischen Kavaliers Epiloth; der berühmte Sänger bekam den "Engel", welcher Lavolta's Lieder von sich blies; der großköpfige Weisfisch fand sich mit großer Fertigkeit in den Samala hinein — und was das Interessanteste war: der Wütherich nahm mit dem Gesichte des Souffleurs vorlieb. So gar der Melancholikus begann zu reden: er verlangte zwar keine Rolle, aber er sprach mit Gelassentlichkeit die Worte aus: "Ich aber werde das applaudirende Publikum sein!"

Da zeigte es sich plötzlich, daß eine Hauptperson fehlte, und zwar niemand Gringere als die Frau Karayo selber. Wer sollte nun die Titelrolle spielen? Eine Persönlichkeit, welche diese Rolle spielen sollte, war im ganzen Hause nicht zu haben. . . . wer denn sollte die Titelrolle spielen, ein altes Weib? War keine Spur! Er, der

Gott Vater! Was doch den Leuten eingefallen war. . . . Schließlich kapazitierte ihn Esoloni, der zu ihm sagte: "Wenn Deine Hoheit aus eines anderen Mannes Rippe einen Menschen zu machen vermag, also konstant Du dasselbe nicht aus Deiner eigenen thun?" — Und er gab nach — er nahm die Rolle an.

Schon während der Zeit, als das Stück einstudirt wurde, brauchte es keines Arztes und keines Aufsehers; die höhere Nartheit hatte die geringere in den Narren absorbt — sie waren alle sozusagen gesund.

Am Weihnachtsabend wurde das Stück vor einem aus hervorragenden Persönlichkeiten bestehenden Publikum aufgeführt. Das ganze Narrenhaus spielte mit. Der Poet war Regisseur, der Musant Kapellmeister. Niemand hat es auf der Welt eine größere Unterhaltung gegeben. Der Mann, welcher aus lauter Wissenschaft verrückt geworden war, sah aus und spielte wie ein Bernünftiger. Unter großem Furore sang er das Lied:

"So werd' ich in meinen Teller
Nur so herum danna wühlen.
Und auf der Straße spazieren,
Den großen Herren spielen."

Und gar der Gott Vater, der spielte sich so prächtig in seine Titelrolle als Frau Karayo hinein, daß man sich die Haut voll lachen mußte. Als er aber zum Schluß singen mußte:

"Ich zu Liebern gewordenen Engel,

Erzählt mich, da ich sonst sterben muß!" —

da trat auf einen Augenblick sein Wahnsinn zurück. An seinen Augen war: jener weiße Schein bemerkbar, welcher das Zeichen des Wahnsinns ist und es schien, als ob sich in seinem Gehirn die Idee her-

vorarbeiten wollte: Ich, der Gott Vater, soll sterben und dem Teufel präsentiert werden, das geht doch nicht gut an! . . . Da flüsterie ihm im richtigen Augenblicke der Souffleur (das war bekanntlich der Wütherich) giftig die Worte zu: "Er stirbt und fällt!" — und der Gott Vater ergab sich willig dem Fatum, welches ja bekanntlich auch der Gotttheit gebietet. . . . Er fiel um und starb.

Schließlich errang der Engel (der berühmte Sänger) großen Applaus mit dem Lied:

"Wie bist ein Narr Du, daß Du gestorben,
Du hast die den Ruf großer Nartheit erworben!
Steh' auf und zank die Bittel aus,
Warum hat sie nicht gemacht einen feinen Schmaus —
Falekela!"

Am meisten applaudirte der melancholische Narr.

Es war ein wunderschöner, ein recht lustiger Weihnachtsabend. Derselbe fand in der eigentlichen Weihnachtsbesprechung einen Abschluß. An den Zweigen des Christbaumes fand jeder der Mitspielenden das G'schick, welches zu seiner Rolle paßte.

Wie sehr sie sich freuten, die guten Leuten! An diesem Abend hörten sie alle auf, Narren zu sein. Die beiden anderen Narren, die Narren der Narren, hatten sie kurt.

Und diese Nacht hatte noch wochenlang gedauert. Das Andenken an die Weihnachtsfreude leuchtete noch lange hinein in die dunkle Nacht ihrer Seele. Wenn sie von den Weihnachtsreden sprachen, da verstanten ihre freien Ideen. Sie lobten nur immer sich selbst und ihr eigenes Spiel — ganz so wie die wirklichen, die echten Komödianten. "Fluchwahr, Ihr Beiden könntet bessere Seelen

ten Seite, wenn auch nicht im Augenblick, sondern erst nach der Wiederkehr normaler Wasserstände, Erörterungen und demnachstige praktische Maßnahmen notwendig werden, nämlich nach der Reinigung, welche Vorkehrungen zu treffen sind, um der Wiederkehr ähnlicher Kalamitäten thunlichst vorzubeugen. Nach dieser Richtung werde in erster Linie auch die Frage nach der zweckmäßigsten Regulierung des Rheinflusses selbst und seiner wichtigsten Nebenflüsse, des Rheinsweyers u. in Betracht kommen, und zwar werde diese Frage sich nicht territorial nach dem Gebiete der verschiedenen an den Rhein grenzenden Bundesstaaten bez. Gebieten begrenzen lassen, sondern einheitlich für den ganzen Rhein vom Bodensee bis zur niederländischen Grenze zu prüfen und entscheiden sein. Die natürliche Folge aus diesem Vorschlage ist, den „R. P. N.“ zu folgen, daß die Unternehmung nicht von Staats-, sondern von Reichswegen geführt, die ganze Maßnahme vom Reich in die Hand genommen werden muß. § 4 der Reichsverfassung biete hierzu die gesetzliche Grundlage, das erfolgreiche Gelingen des Reichs bezüglich der Regulierung des Rheins auf der Strecke von Mainz bis Bingen einen beachtenswerthen Vorgang, während die mit Hessen verabredeten Bestimmungen über die Mitwirkung des Reichs sowohl bei der Ausführung der beschlossenen planmäßigen Korrektur jener Rheinstrecke, als bei der Unterhaltung und weiteren Entwicklung in zweckmäßiger Weise zum Vorbild dafür dienen können, wie in der Folge die verfassungsmäßige Aufsicht des Reichs über den ganzen Rheinfluss sich wirksam würde einrichten lassen.

Mit vollem Recht sei daher bei Berathung des preussischen Staats von dem Staatsminister von Bülow auf die große, über den preussischen Rheinübergangende Bedeutung jener Vereinbarungen mit Hessen hingewiesen worden, welche den ersten Schritt zur Ueberführung der bisher beinahe nur auf dem Papier bestehenden Aufsichtsbefugnisse des Reichs über die das Gebiet mehrerer Bundesstaaten berührenden Ströme in das praktische Leben und die Bildung der zur Ausübung jener Rechte erforderlichen Organe darstellen. Noch sind jene Vereinbarungen nicht perfekt und schon trat aufs Neue und in ungleich erhöhtem Umfange die Nothwendigkeit für das Reich hervor, im allseitigen Interesse der Interessenten an dem mehr und mehr sich hebenden Handelsverkehre sowohl, als der Uferanlieger von seinen verfassungsmäßigen Aufsichtsbefugnissen kräftigen Gebrauch zu machen.

Wie aus Wien berichtet wird, werden dort Anstrengungen gemacht, den Grafen Andrassy zur Annahme des Pariser Vorschlagspostens zu bewegen. Die Gerüchte von einer Nachfolge des Grafen Andrassy in das auswärtige Ministerium würden damit wohl für das erste verfliegen.

Die Kaiserin ertheilte Frau Lina Morgenstern am 31. Dezember Audienz und hat am 4. Januar auf die Verfassungsänderung des Reichstages folgendes Handschreiben erlassen:

Dem Vorstände des Vereins der Berliner Volksvereine spreche ich mit meinem Dank für seinen Glückwunsch zum neuen Jahre auch bei diesem Anlaß meine Anerkennung für eine Thätigkeit aus, welche einem wahren Zeitbedürfnisse in menschenfreundlicher Weise Rats zu entsprechen bestrebt ist. Um so größer ist mein Bedauern, bei jetzt noch verhin dert zu sein, wie immer die Volksvereine zu besuchen und mich von ihrem Gedeihen zu überzeugen.

Berlin, 4. Januar 1883. Augusta.

Ausland.

Paris, 3. Januar. Die Ihren Lesern durch den Telegraphen bereits bekannt sein wird, hat der Präsident der Republik auf Grund des Berichtes, dem der Ministerpräsident Dulaure an denselben in Betreff des Begräbnisses Gambetta's gerichtet hatte, die Beerdigungstermin definitiv auf Staatskosten genehmigt. Der betreffende Bericht lautet wörtlich wie folgt:

„Herr Präsident! Ein großes Unglück hat Frankreich betroffen. Es trauert heute um einen seiner besten Söhne. Die Dienste, welche Herr Gambetta dem Lande geleistet hat, stehen noch in aller Erinnerung. In den Tagen der schwierigsten Prüfungen hat er das Banner des von dem Feinde überschwemmten Frankreichs geschwungen, ohne an dem Ende, seiner Lebenskraft und seiner Zukunft zu verzweifeln. Er war einer der hervorragendsten Mitglieder jener Regierung der National-vertretung, die durch ihre Thätigkeit und ihren Patriotismus wenigstens, wenn sie auch die Landesgrenzen nicht zu wahren vermochte, die Ehre des Vaterlandes gerettet hat. Während des schwierigen Zeitraums der Gründung der Republik trug er durch seine Verehrbarkeit, seinen regen Eifer, seine Weisheit und geschickte Führung dazu bei, der Sache der notwendigen und nationalen Regierung jene Majestäten zu gewinnen, welche heute die feste und unerschütterliche Stütze unserer Staatseinrichtungen sind. Ein hingebender Bürger von hoher Reichthum, seltener Begabung und erhabener Gesinnung, Redner von unvergleichlicher Gewalt, kann dieser Staatsmann von seinen Mitbürgern, die ihn liebten, nicht genug Zeichen der Achtung und der Dankbarkeit erhalten. Wir stellen Ihnen den Antrag, durch Dekret zu verordnen, daß für Herrn Gambetta ein nationales Begräbniß veranstaltet und die Kosten desselben vom dem Staate bezahlt werden sollen. Wir sind überzeugt, Herr Präsident, durch diesen Vorschlag den Gefühlen zu entsprechen, denen Sie nach Empfang der verhängnißvollen Kunde zuerst Ausdruck verliehen, und so dem Willen des Parlaments und der Nation entgegenzukommen. Wenn Sie damit einverstanden sind, so wollen Sie Ihre Unterschrift unter das beifolgende Dekret setzen.“

Genehmigen Sie, Herr Präsident, die Versicherung unserer tiefsten Ehrfurcht.

Paris, 2. Januar.

Der Ministerpräsident und Minister des Aeußeren: E. Dulaure.

Der Minister des Innern und des Kultus:

A. Fallières.

Der Finanzminister:

Alvares.

Paris, 5. Januar. Heute war der Zubrang in Palais Bourbon anlässlich der Ausscheidung des Sarges Gambetta's noch enormer als gestern. Schaarenweise kamen Männer, Frauen und Kinder aus allen Theilen der großen Stadt und Umgegend herangezogen und bildeten Stundenlang Quere, um vor dem Sarge bestürzen zu können. Es scheint nunmehr sicher, daß sämtliche Reden vor dem Kirchhof gehalten werden, dagegen liegt noch nichts Authentisches über die Zahl und die Namen der Redner vor. Ob Jemand Namens der Nationalregierung sprechen wird, ist unbestimmt. Das Verlangen der Regierung, die Reden vorher zu kontrollieren, scheint den Eifer der Redner gedämpft zu haben. Trotzdem Gambetta die Aufmerksamkeit vollständig abso. hat, hat die ganz unerwartete Nachricht von dem heute Nacht in Chalons, dem Sitze seines Kommandos, erfolgten Tode des Generals Chanzy tiefe Sensation erregt. General Chanzy galt in letzter Zeit in nichtmonarchischen, konservativen Kreisen als eventueller Kandidat der Präsidentschaft und gerade durch den Tod Gambetta's schienen seine Aussichten gestiegen. Auch die Börse war durch die Nachricht verstimmt. (N.-Z.)

Nizza, 5. Januar. Der Municipalrath hat beschlossen, daß die Beerdigung Gambetta's hier auf Kosten der Stadt geschehen und daß dem Boulevard St. Philippe der Name Boulevard Gambetta beigelegt werden soll. Die Ankunft der Leiche dürfte am Montag erfolgen.

Provinzielles.

Stettin, 7. Januar. Der hiesige stenographische Verein (System Neu-Sioze) beendete am 18. Dezember v. J. einen Unterrichtskursus für Herren mit 22 Theilnehmern unter Abhaltung eines Prämienfestes. Die ausgezeichneten Preise fielen den Herren Hyle und Menoil zu. Der Verein eröffnet in Kurzem wiederum Unterrichtskurse in der vereinfachten Stenographie, und zwar beginnt ein solcher für Herren am 15. Januar und einer für Damen am 17. Januar. Anmeldungen hierzu werden bei den Buchhändlern Herrn Franz Wittenhagen, Breitestraße 7, entgegen genommen.

Der Amtsgerichtsrath Müller in Dramburg ist als Amtsgerichtsrath an das Landgericht in Stettin versetzt und wird die Amtsstelle in Dramburg nicht wieder belegen.

Der Ober-Regierungs- und Graf Maximilian Claron d'Haussouville in Köln ist zum Präsidenten der Regierung in Köln ernannt worden.

Dem Pastor Birkenfeld zu Jägershagen im Kreise Schlawe ist der volle Akademiker 4. Klasse und dem Haupt-Steueramts-Assistenten a. D. Büttner zu Stettin der Königl. Kronen-Dixen 4. Klasse verliehen.

Am Freitag Abend trat die L. L. Kammergängerin Fräulein Bertha Ehn von der Hofoper in Wien zum ersten Male als Selica in Meyerbeer's „Africana“ auf und bewies sofort, daß ihre die Kunst unserer musikalischen Publikum, welche sie sich gelegentlich ihres vorjährigen Gastspiels in so hohem Grade zu erwerben gewußt hatte, durch aus treu geblieben ist. Wir haben schon früher die eminente Leistung der gongebendigen Sängerin als Selica einer eingehenden Besprechung gewidmet, und können nur konstatieren, daß der unvergleichliche Wohlklang der in allen Registern gleichmäßig ausgemessenen Stimme, verbunden mit vollen, edlen Vorträgen, und einem echt dramatischen Spiel, das ganze Auditorium aufs Neue begeisterte und entzückte und zu nicht endenwollenden Beifallsbezeugungen fortriß. Eine sehr gute Unterstützung fand unser berühmte Gast besonders an Herrn Settekorn (Nikolaus), sowie an Herrn Busmann (Vaslo de Gama), welche beide tieflich bei Stimme waren. Auch Fräulein Grosse zeigte sich wieder ihrer Aufgabe als Inez gewachsen, und Herr Giesinger erzielte eine Doppelrolle, die des Don Diego und des Oberbrammens, mit vieler Würde und Geschick verdient auch in gesanglicher Beziehung alle Anerkennung. Auch die Ecolutionen im 4. Akte waren durch die Balletmeisterin Fräulein Prochore so hübsch und ansprechend arrangirt wie es Personal- und Größenverhältnisse unserer Bühne irgendwie gestatten, und verdienen lobende Erwähnung. — Der erste Rang wies leider große Lücken auf, was um so schwerer erklärlich ist, als die Gelegenheit, eine Sängerin von der Bedeutung einer Bertha Ehn zu hören, selbst dem Publikum unserer ersten Reibungen nur selten und unter erschwerenden und vertheuerten Umständen geboten ist. Offenbar zeigt am Montag das vorletzte Gastspiel der großen Sängerin, zu welchem sich dieselbe die Partie der Margarethe in Gounods Oper gleichen Namens auserkoren hat, ein bis auf den letzten Platz ausverkauft Haus, wozu die Thatsache besonders berechtigen dürfte, daß Fräulein Ehn gegenwärtig von den ersten Autoritäten für die beste Vertreterin dieser Partie erklärt worden ist.

— Vorschriften für den Petroleumhandel. Mit dem 1. Januar 1883 ist die kaiserliche Verordnung vom 23. Februar 1882 über das gewerbmäßige Verlaufen und Fellsch. von Petroleum in Kraft getreten. Um unsere Gewerbetreibenden vor Schäden zu bewahren, bringen wir die einschlägigen Bestimmungen nochmals in

Erinnerung: § 1 der Verordnung lautet: „Das gewerbmäßige Verlaufen und Fellsch. von Petroleum, welches unter einem Barometerstande von 760 mm schon bei einer Erwärmung auf weniger als 21 Grad des hunderttheiligen Thermometers entflammende Dämpfe entweichen läßt, ist nur in solchen Gefäßen gestattet, welche an in die Augen fallender Stelle auf rothem Grunde in deutlichen Buchstaben die nicht verwischbare Inschrift: „Feuergefährlich“ tragen. Wird derartige Petroleum gewerbmäßig in Mengen von weniger als 50 kg festsch. gehalten, so muß die Inschrift in gleicher Weise noch die Worte: „Nur mit besonderer Vorsicht maßregeln verwenbar“ enthalten. Nach § 2 hat die Untersuchung des Petroleum auf seine Entflammbarkeit im Sinne des § 3 mittelst des Abf. schen Petroleumprobers unter Beobachtung der vom Reichsfängler wegen Handhabung des Probers zu erlassenden näheren Vorschriften zu erfolgen. Als Petroleum im Sinne dieser Verordnung gelten das Rohpetroleum und dessen Destillationsprodukte. Die nach § 2 erlassene Gebrauchsanweisung für den Petroleumprober ist in der neuesten Nummer der Amtsblätter unserer Provinz abgedruckt, aber ziemlich veraltet. Es sind wiederholte Proben erforderlich. Wenn zwischen drei Ergebnissen sich größere Unterschiede als 1 1/2 Grad nicht vorhanden lassen, so ist der Durchschnittswert aus allen drei Ergebnissen als scheinbarer Entflammungspunkt zu betrachten. Sollten ausnahmsweise sich stärkere Abweichungen zeigen, so ist die ganze Untersuchung nochmals zu wiederholen. Ist der gesuchte, dem Mittel rthe der wiederholten Untersuchungen entsprechende Entflammungspunkt niedriger, als der gemäß Nr. 4 ermittelte maßgebende Entflammungspunkt (760 mm Normal-Barometerstand), so ist das Petroleum den Beschränkungen des § 1 der Verordnung vom 24. Februar 1882 unterworfen. Die Strafbestimmungen, welche auf den Petroleumhandel Bezug haben, sind in dem Reichsgesetz über den Verkehr mit Nahrungsmitteln und Gebrauchsgegenständen enthalten. Dasselbe bestimmt im § 12: Mit Gefängniß, neben welchem auf Verlust der bürgerlichen Ehrenrechte erkannt werden kann, wird bestraft: wer vorsätzlich Petroleum derart fe. stellt, daß der bestimmungsmäßige oder vorausgesehene Gebrauch dieser Gegenstände die menschliche Gesundheit zu schädigen geeignet ist, ingleichen, wer wissentlich solche Gegenstände verkauft, verschenkt oder sonst in Verkehr bringt. Der Versuch ist strafbar. Ist durch die Handlung eine schwere Körperverletzung oder der Tod eines Menschen verursacht worden, so tritt Zuchthaus bis zu 5 Jahren ein.“ § 13 bestimmt: „Wer in den Fällen des § 12 der Verordnung oder Gebrauch des Gegenstandes die menschliche Gesundheit zu gefährden geeignet, und war derse. Eigenschaft dem Thäter bekannt, so tritt Zuchthaus bis zu 10 Jahren, und wenn der Tod eines Menschen verursacht worden ist, Zuchthaus bis zu 10 Jahren oder lebenslängliche Zuchthausstrafe ein.“ Der § 14 lautet: „Ist eine der in den §§ 12 und 13 bezeichneten Handlungen aus Fahrlässigkeit begangen worden, so ist auf Geldstrafe bis zu 1000 Mk. oder Gefängniß bis zu 6 Monaten, und wenn durch die Handlung ein Schaden an der Gesundheit eines Menschen verursacht worden ist, auf Gefängniß bis zu 1 Jahre, wenn aber der Tod eines Menschen verursacht worden ist, auf Gefängnißstrafe von 1 Monat bis zu 3 Jahren zu erkennen.“

Kunst und Literatur.

Theater für heute. Stadttheater: „Der Menonit“ Trauersp. in 4 Akten. Bellevue: Gastspiel des Balletmeisters Herrn Holzner vom kaiserl. Theater in Liss mit seiner aus 13 Personen bestehenden Tänzergesellschaft und der Solotänzerin Signora Spini. Hierzu: „Gaar und Zimmermann.“ Kom. Oper in 3 Akten. Zum Schluß: Großes Diversifement. Montag: Stadttheater: „Margarethe (Faust).“ Oper in 5 Akten. Bellevue: Gastspiel der Tänzergesellschaft Holzer. Hierzu: „Die Welt, in der man sich langweilt.“ Lustp. in 4 Akten.

Im Leipziger Kypallpalast ereignete sich am Eyvterabend während der Aufführung der Posse „Blaubart“ ein Unglücksfall, der Dank der Götter gegenwärtig einzelner Personen keine größeren Dimensionen annahm. Als Blaubart (Direktor Bräger, hier von seiner Unschamkeit am Stadttheater noch von Vielen gekannt), als Balletmeister verkleidet, nebst zwei anderen aus der Vorstellung emporgest. sch. gegen die Flammen des Villantfeuerwerks hoch auf, Blaubarts leichte Balletkleidung trägt Feuer und er steht in Flammen; eine zuspringende Ballettense wird gleichfalls von den Flammen erfaßt. Unter den ca. 1500 Theaterbesuchern entsetzte allgemeines Panik. Da jedoch gleich Hilfe bei der Hand war, die Musik unbehindert weiterpielt, besorgte sich das Publikum allmählich, doch war dessen Spektakel laune natürlich verschwinden. Die Vorstellung wurde abgebrochen, das Korsett aber fortgesetzt. Direktor Bräger hat schwere Bandwunden erlitten, ebenso die Ballettense und ein Feuerwehmann.

Vermischtes.

— Unter dem dringenden Verdachte eines in brutaler Weise ausgeführten Attentats gegen die Stillsch. ist ein Schuttmann gestern Vormittag zur Haft gebracht worden. Ueber die näheren Umstände, welche die Verhaftung veranlaßt haben, ist Folgendes ermittelt: Am Mittwoch Abend ging ein junger Handwerker mit seiner Braut, einem unbescholtenen Mädchen, den Friedrichshain entlang. Von einem längeren Wege ermüdet, setzte sich das Paar auf eine Bank, um ein wenig auszurufen. Raun hatte es sich dort niedergelassen, so trat ein Schuttmann in Uniform in Begleitung zweier Männer

heran, die wie Parkwächter ausfahen und mit Signalflecken versehen waren. Der Polizeibeamte verbot dem Handwerker, daß er sich mit dem Mädchen zu unstilligem Zwecke auf die Bank gesetzt habe, was dieser aber mit Entschiedenheit zurückwies. Trotzdem wurde er von seiner Braut getrennt und von einem der Begleiter des Schuttmanns aufgefordert, ihm zur nächsten Polizeiwache zu folgen. Der Schuttmann und sein zweiter Begleiter schleppten das Mädchen dagegen nach einer räumig eingegegten Stelle des Parks, woselbst sie der Arme in brutaler Weise Gewalt anthaten. Inzwischen hatte der erste Begleiter seinen „Arrestanten“ durch mehrere Gänge des Friedrichshains geführt, ihn plötzlich verlassen und sich eiligst aus dem Staube gemacht. Er eilte sodann nach der Stelle, auf welcher das ruchlose Attentat vollführt wurde, und betheiligte sich an demselben insofern, als er dem Mädchen mit den Händen den Mund zuschloß, um dessen Hilferufe zu erlösen. Schließlich entsankten sich die Wüthlinge und ließen ihr Opfer liegen, das nunmehr laut um Hilfe rief. Der Handwerker, der in voller Besorgniß den Park nach seiner Braut durchsucht hatte, fand diese endlich an jener Stelle. Das Paar, das sich eines durchaus guten Rufes erfreute, machte von dem unglücklichen Attentat Anzeige bei der Polizeibehörde, welche ungekündet die erforderlichen Nachforschungen anstellte. Gestern Vormittag wurde einer der am vorangegangenen Abend nachweislich im Friedrichshain beschäftigt gewesen Schuttmann mit voller Bestimmtheit als derjenige wiedererkannt, welcher den brutalen Gewaltakt verübt hat. Der resignirte Schuttmann leugnet zwar die That, er wurde aber trotzdem in Haft genommen. Seine beiden Komplizen sollen dagegen noch nicht ermittelt sein.

Rotterdam. (Wibrecht u. Co. verurtheilt.) Im alten Jahre noch hat sich ein holländisches Räthsel gelöst. Die Holländer schenken nichts weg, am wenigsten den Deutschen, und doch holen die Holländer Wibrecht u. Co. in Rotterdam Kaffee, Thee, Chokolade u. in vielen deutschen Zeitungen zu Spottpreisen an und fanden auch viele gütwillige Liebhaber. Diese Liebhaber schickten ihr gutes Geld nach Rotterdam und warteten geduldig auf den billigen Kaffee und Thee, er kam aber nicht; denn es gab gar keine Wibrecht u. Co. in Rotterdam, sondern nur einen Schwindler Gang, der das Geld in Empfang nahm, ohne Baaren zu haben und zu schicken und der nach England verpackte, als der Lärm zu groß wurde. Er wurde aber von England nach Rotterdam ausgeliefert und zu zwei Jahren Einzelhaft verurtheilt.

Telegraphische Depeschen.

Bromberg, 6. Januar. Wie die „Östentische Presse“ meldet, haben auf der Weichsel unterhalb Fromons Eisschiffen festgefahren, weshalb die Brücke fortwährend freigt, jedoch Ueberfluthungen befürchtet werden. Das Wetter ist trocken und kalt.

Bromberg, 6. Januar. Nach weiterer Meldung der „Östentischen Presse“ ist die Weichsel stellenweise übergetreten, die Trajekte bei Kulm, Martinwerder und Jordan sind unterbrochen, die Bewohner der Weichselufer sind telegraphisch gewarnt. Auf der Brücke und Weichsel treibt Grund. Der Wasserstand der Brücke war Vormittags 10 Uhr 2, 10. Auch die Rufe ist über ihre Ufer getreten.

Köln, 6. Januar. Der Rhein ist hier, in Koblenz, Bingerbrück, Mainz und Mannheim in langsamem Fallen begriffen. Auch der Neckar in Heidelberg und Mannheim fällt. Hier in Köln herrscht Nebel bei 2 Grad Wärme. Das Barometer fällt, man befürchtet schlechtes Wetter und Wind. Das Elend in den kleineren überschwemmten Ortschaften in der Nähe wird täglich größer und ist die nöthigste Hilfe geboten.

Darmstadt, 6. Januar. Das Ministerium hat den Eid den eine Vorlage zugehen lassen, in welcher die Bewilligung von 148.500 Mark zur Ausführung der Uebernahme mit Preußen wegen Regulierung der Rheinstrecke von Mainz bis Bingen gefordert wird.

Paris, 5. Januar. Das Unwohlsein Leon Say's, von welchem einige Journale berichteten, ist nach eingezogener Behandlung nur ein leichtes und bis jetzt ohne jede ernsthafte Bedeutung.

Paris 6. Januar. Wie es heißt, ist Leon Say von seinem Unwohlsein wieder hergestellt und wird den heutigen Begräbnissfeierlichkeiten betheiligen.

Rom, 6. Januar. Der „Diretto“ schreibt in Bezug auf die irreidentischen Ausschreitungen: Die öffentliche Meinung hat die traurigen Ereignisse der letzten Tage gebrandmarkt. Hoffen wir, daß dieselben sich nicht erneuern werden, sonst müßte die Regierung sehr energische Maßregeln ergreifen. Das Ministerium scheint nicht vor der Anbahnung des Liberalismus zurück, es darf nicht vergessen, wo der gute Ruf und die theuersten politischen Interessen des Vaterlandes auf dem Spiele stehen. Das Blatt sagt weiter, man könne nicht zugeben, daß man Italien auf der Straße Verlegenheiten bereite, welche geeignet seien, das Verhältnis zu einer benachbarten Macht zu kompromittieren, die Grundzüge der freundschaftlichen Beziehungen zu verüben und Italien in Abenteuer zu stürzen. Es sei verhängnißvoll für jedes Land, sich von den Vorgängen auf der Straße wehrlos zu lassen. Das Ministerium werde sich wehrlich populär machen und Anspruch auf die Dankbarkeit der Nation erwerben, wenn es die in der „Gazzetta ufficiale“ gegebenen Besprechungen entschieden einleide.

Newyork, 5. Januar. Der Maire von Newyork hat angeordnet, daß morgen, am Tage des Begräbnisses Gambetta's, die Fahnen auf allen öffentlichen Gebäuden halbmast gehißt werden.